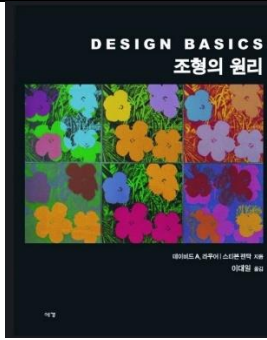


미술에 대한 기본을 익히기 좋은 도서(절제목)

관찰 하기		<p>오른쪽 두뇌로 그림 그리기 베티 에드워즈 저/강은엽 역 나무숲 원제 : The new drawing on the right side of the brain</p> <p>미술을 처음 접할 때 반드시 필요한 관찰에 관하여 잘 정리된 책입니다. 책 안의 실습들은 관찰하는 데 매우 중요한 요소가 됩니다.</p>
		<p>인체 드로잉 앤드류 루미스 저/유한이 역 디자인이음</p> <p>자연물을 제외한 우리가 디자인하는 대부분의 것들은 사람을 위한 디자인입니다. 게임 역시 사람을 위한 것입니다. 게임 안에 들어가는 디자인 요소 역시 그렇습니다. 때문에 사람을 이해하는 것은 매우 중요합니다. 앤드류 루미스는 인물 화가이자 교육자로 미술분야의 대표적인 정석으로 여겨지는 인물입니다. 이 책은 전세계의 수많은 학교가 교재로 사용하고 있을 정도로 인체 드로잉에 대해 잘 정리되어 있습니다.</p>
		<p>알기 쉬운 기초 드로잉 앤드류 루미스 저/권은주 역 이종문화사</p> <p>컨셉 아트에서 비례 배치 원근법 등 기초적인 것들 것 두말할 요소 없이 중요합니다. 특히 컨셉 아트에서 중요한 비례 배치, 원근법 등 기초적인 것들 것에 대해 응용하여 적용할 수 있도록 잘 정리되어 있습니다.</p>
		<p>풍경화 기법 잭 햄 저/이용준 역 이종문화사</p> <p>풍경화의 기본을 살펴보고 각종 자연물과 건물들을 그리는 방법을 적어 놓은 책입니다. 특히나 배경, 풍경 구성에 대해서 이해하기 쉽게 정리되어 있어 배경 컨셉 아트 작업을 할 때 유용하게 응용할 수 있습니다.</p>
색채 (컬러)		<p>컬러 앤 라이트 제임스 거니 저 AWBOOKS</p> <p>미술을 하는 사람들에게 교과서와 같은 책입니다. 사실주의 화가가 되풀이하며 질문하던 의문에 대하여 이해하기 쉽게 풀어놓은 책입니다. 사실주의 화가에게 있어서 가장 기본적인 표현 도구인 색과 빛에 관련된 지식을 알 수 있습니다. 현재 번역판이 판매되고 있습니다.</p>

구성



조형의 원리

데이비드 A.라우어 등저/이대일 역 | 예경

디자인에 대한 기초 입문서로 조형의 원리가 되고 있는 여러 가지 요소들을 알기 쉽게 설명해 놓았습니다.

좋은 디자인 에는 이유가 있습니다. 좋은 디자인을 하기 위한 기본적인 원리 또한 있기 마련입니다. 기본적인 원리를 익힘으로써 컨셉 아트에 적용해 볼 수 있는 책입니다.



알기 쉬운 크리에이티브 일러스트

앤드류 루미스 저/홍승원 역 | 이종문화사

컨셉 아트를 진행 하시다 보면 자연스럽게 일러스트의 영역에도 발을 들이게 됩니다. 일러스트의 기본 원리가 단계별로 명시되어 있습니다. 단순히 인물과 구성의 특정한 기술보다는 전체적인 회화 효과의 측면에서 생각하는 것들을 알기 쉽게 설명해 놓았습니다.